C.1895

A Monsieur VICTOR LORY,
Directeur de l'Echo des Orphéons.



MARCHE DE FÊTE

PAR

Henri CHOLLET

OP: 126

PIANO SEUL: 6f

PIANO À 4 MAINS: 7f 50

DÉPOT LÉGAL
Seine
1895

PARIS,
Maison des Religieuses de St. Charles 190, Rue Lafayette.

Tous droits d'Exécution et de Reproduction réservés.

Imp: Bigeard,

BnF
MUSIQUE

N. 11806

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

à Monsieur Victor LORY,
Directeur de l'ÉCHO DES ORPHÉONS.

MARCHE DE FÊTE

RÉDUCTION pour PIANO à 4 MAINS

HENRI CHOLLET.

Op. 126

SECONDA

Allegro

PIANO

f marcato

sf

sf

sempre marcato

sf

(*)

3

3

Ped.

sf

sf

(*) Cet accord ne doit être soutenu que par la pédale

Tous droits d'Exécution et de reproduction réservés

à Monsieur Victor LORY,
Directeur de l'ÉCHO DES ORPHÉONS

MARCHE DE FÊTE

RÉDUCTION pour PIANO à 4 MAINS

HENRI CHOLLET.
Op. 126.

PRIMA

Allegro

PIANO

f marcato

sf

sf

tr

sf

tr

3

3

Ped.

1a

2a

sf

sf

mf

f

cresc

dim

a Tempo

suivez

f marcato

sf

sf

legato

mf espress

1a 2a

f cresc

sf espressivo

a Tempo

poco rit dim dolce espressivo

1a 2a 8

f

f marcato

8

sf sf

SECONDA

sf

sf

sf

f martelé

sf

8

tr

tr

8

8

sf

sf

f

Cavalièrement

martelé

f

espress

espress

1a

2a

ff

BnF MUS.

SECONDA

ff marcato

sf

sempre ff e marcato

sf

sf

sf

3

3

Ped.

CODA

sf

sf

sf

ff marcato

sf

sf

rf

sempre f e marcato

Ped.

tr

sf

tr

sf

sf

CODA

sf

sf

sf

Ped.

BnF MUS.

Mlle Field, Gr, r. Rodier, 45.

Imp. Bigeart, r. Pierre-Levée, 12, Paris